

<table style="height: 573px;" border="0" cellspacing="5" width="710"> <tr> <td width="328" valign="top">

</td> <td width="363" valign="top">

 Zaza Hassan

BIOGRAPHIE DE ZAZA HASSAN

Né au CAIRE (Égypte)

Régions universitaires

 *

 Licence de théâtre Paris 8,
 *

 Maîtrise spécialisée de l'université de Paris 3 Sorbonne
 *

 Doctorat du 3e cycle

Formation artistique de haut-niveau :

 *

 Danse classique
 *

 Danse orientale et folklorique égyptienne
 *

 Jazz et expression corporelle
 *

 Comedia Dell'arte (Carlo BOSO)

Différents stages d'initiation aux techniques de l'animation socio-éducatives et culturelle (ateliers techniques de manipulation des masques et des marionnettes).

Associant son talent à ces formations, Zaza Hassan est devenu ainsi en quelques années un danseur et chorégraphe de renommée internationale

En plus de la danse et de la chorégraphie, il exerce son talent dans bien d'autres domaines : animateur et professeur de danse, metteur en scène, acteur et comédien.

Des applications artistiques reconnues

Au fil des années, Zaza démontre son savoir-faire dans de nombreuses applications artistiques :

 * Animateur dans différents centres culturels en Égypte (1966-1971)

 * Créateur du groupe RAMS (danse orientale et folklorique égyptienne) en 1972

 * Fondateur du Centre Artistique Zaza (danse orientale et moderne, chorégraphie, théâtre, animation pour enfants, marionnettes) en 1980

 * Production et mise en scène de nombreux spectacles en France et à l'étranger

 * Participation au festival international de danse d'Helsinki (Finlande) en 1990.

 * Livre sur la danse orientale

 * Disque

Animateur et professeur de danse

Animateur et professeur de danse (jazz, oriental, expression corporelle, théâtre) dans les centres culturels, il a participé à de nombreuses manifestations culturelles dans la France entière :

 * Inter jeune France Europe (1979)

 * Maison de quartier Ivry (1977-1978)

 * ACAVE (1978-1979)

 * Maison des jeunes et de la culture Pontault-Combault (1979)

 * Créateur d'un groupe théâtral (comédie musicale) au centre socioculturel de QUINCY S/S SENART (1982-1983)

 * Animateur théâtral pour un travail de recherche pédagogique et pour une action sociale auprès des jeunes immigrés, à travers leur identité et leurs traditions, en collaboration avec:

 - Le C.R.I.V (Centre de Recherche Interdisciplinaire de Vaucresson)

 - Le service social de l'enfance de l'Essonne (1983)

 * Animation d'un atelier Danse avec l'Institution Spécialisée d'Education Surveillée de VINCENT LEPECHON (novembre 1983)

 * Animation d'un stage d'expression corporelle et danse, à l'Institution Spécialisée d'Education Surveillée (mars 1984)

Une présence dans le monde entier

Trilingue (Arabe littéraire, Français, Italien) , Zaza partage également, depuis des années, sa science de la danse orientale en animant et dirigeant régulièrement des stages de danse orientale dans de nombreuses villes du monde entier :

 ÉGYPTE (Le Caire, Louxor, Assouan, Alexandrie.)

 FRANCE (Tours, Rennes, Strasbourg, Lyon, Toulouse...)

 ITALIE (Milan, Turin, Viareggio, Naples, Trévise, Finale Ligure...)

 ALLEMAGNE (Cologne, Francfort, Aachen, Lingen, Angelstadt, Munich, Nuremberg,

Stuttgart...)

 ANGLETERRE (Londres, Norwich, Southampton, Manchester, Buckingham...)

 BELGIQUE (Gand, Lanaye-Vis...)

 PAYS-BAS (Maastricht, Utrecht...)

 SUISSE (Geneve, Zurich, Berne, B...)

 ESPAGNE (Madrid...)

 HONG-KONG
</td> </tr> <tr> <td colspan="2">
 <p style="text-align: center;"></p> <p>For more information on training with this artist in New York City, please contact Nourhan Sharif at: Nourhan@aol.com

</p>